



(Pages : 2)

D – 5128

Reg. No. :

Name :

**First Semester B.A. Degree Examination, February 2018
(Career Related First Degree Programme under CBCSS)
Group 2(a)**

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION AND VIDEO PRODUCTION
Core Course I**

**JC 1141 : Introduction to Mass Communication
(2015 Admission Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Answer **all ten** questions, each one in one or two sentences. (10×1=10 Marks)

1. Noise
2. Non-linear models of communication
3. Webliography
4. Feedback
5. Encoding
6. E-book
7. Kuldip Nayar
8. Target audience
9. Surveillance
10. George Gerbner.

Write short notes, **not exceeding sixty words**, on **any eight** of the following.

(8×2=16 Marks)

11. Prime Time
12. Blogosphere
13. Ghost site
14. Intranet
15. Young India



16. Many Voices, One World
17. Rhetoric model of communication
18. The Bengal Gazate
19. Gate Keeping
20. Propaganda
21. Proximity
22. SITE.

Write short essays, **each not exceeding 120 words**, on **any six** of the following.

(6×4=24 Marks)

23. Explain the 7c's of communication.
24. Elements of communication.
25. Strengths and limitations of electronic media over print media.
26. Functions of mass communication.
27. B. G. Varghese.
28. James Silk Buckingham.
29. Schramme's model of communication.
30. Helical model of communication.
31. Potentials and limitations of Films as a means of mass communication.

Write long essays, **each not exceeding 500 words**, on **any two** of the following.

(2×15=30 Marks)

32. Explain the different types of communication.
 33. Trace the contributions of Mahtma Gandhi as a journalist.
 34. Make an analysis of the scope and limitations of Radio as a mass communication device.
 35. Discuss the role of mass media in a developing country like India.
-

Reg. No. :

Name :

**First Semester B.A. Degree Examination, November 2018
(Career Related First Degree Programme under CBCSS)
Group 2(a)**

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION AND VIDEO PRODUCTION
Foundation Course – I
JC 1121 : Methodology and Theories of Mass Communication
(2014 Admission onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Answer **all the ten** questions. Each one in **one or two** sentences.

1. Gestures in communication
2. Paralanguage
3. Psychological noise
4. Delayed feedback
5. Encoding
6. Public relations
7. Propaganda
8. Context in communication
9. Linear model of communication
10. Group communication.

(10×1=10 Marks)

Write short notes **not exceeding sixty** words, on **any eight** of the following :

11. Attitudinal change through communication
12. Persuasive communication
13. Circular communication
14. Digital media

P.T.O.



15. Interpersonal communication
16. Reinforcement
17. Individual difference theory
18. Public opinion
19. Hypodermic needle theory
20. Marshall McLuhan
21. Radio as a mass medium
22. Semiotics.

(8×2=16 Marks)

Write short essays, **each not exceeding 120 words**, on **any six** of the following :

23. Uses and Gratification approach
24. Culture and mass media
25. Development communication
26. Balance theory
27. The process of learning
28. Effective group communication
29. Ferdinand De Saussure
30. Cognitive effects of communication
31. Role of communication in social change.

(6×4=24 Marks)

Write long essays, **each not exceeding 500 words**, on **any two** of the following :

32. Discuss the role of mass media in fostering democracy.
33. Explain the various theories of media effect.
34. Detail the communication process with a diagram.
35. Explain, with suitable examples, how media set social agenda.

(2×15=30 Marks)



Reg. No. :

Name :

**First Semester B.A. Degree Examination, February 2018
(Career Related First Degree Programme under CBCSS)
Group 2(a)**

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION AND VIDEO PRODUCTION
Foundation Course – I**

**JC 1121 : Methodology and Theories of Mass Communication
(2014 Admission Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Answer **all** the **ten** questions. **Each one in one or two sentences :**

1. Kinesics.
2. Non verbal communication.
3. Selective exposure.
4. Group dynamics.
5. Noise.
6. Perception.
7. Persuasion.
8. Feedback.
9. Catharsis.
10. Harold Lasswell.

(10×1=10 Marks)

Write short notes **not exceeding sixty words**, on **any eight** of the following :

11. Body language.
12. Uses and gratification approach.
13. Non linear communication.
14. Interpersonal communication.
15. Group communication.



16. Sign, signifier and signified.
17. Media and social agenda.
18. Advertisement.
19. Two step flow theory.
20. Media effects.
21. Networked society.
22. New media.

(8×2=16 Marks)

Write short essays, each **not** exceeding **120** words, on **any six** of the following :

23. Gatekeeping in mass communication.
24. Public opinion formation.
25. Social learning theory.
26. Color communication.
27. Public sphere.
28. Media and social development.
29. Media and children.
30. Social media and social change.
31. Psychological aspect of communication.

(6×4=24 Marks)

Write long essays, each **not** exceeding **500** words, on **any two** of the following :

32. Explain the ways by which mass communication influence the society.
33. Discuss the role of communication in social relationships.
34. Discuss the normative theories of the press.
35. How new media revolutionize contemporary social life ? Discuss.

(2×15=30 Marks)



Reg. No. :

Name :

**First Semester B.A. Degree Examination, February 2018
(Career Related First Degree Programme Under CBCSS)
Group – 2(a)**

**Journalism and Mass Communication and Video Production
Core Course – II
JC 1142 : REPORTING
(2014 Admission Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Answer all the ten questions, each one in one or two sentences.

1. Press Conference.
2. Soft News.
3. Straight News.
4. Special Correspondent.
5. Byline.
6. General Assignment Reporters.
7. Log Book.
8. Stringer.
9. Inverted Pyramid.
10. Second day story.

(10×1=10 Marks)

Write short notes, not exceeding sixty words, on any eight of the following.

11. Electronic News Gathering.
12. Secondary News Source.
13. Legislative Beat.
14. Bureau Chief.
15. Defamation.

D-5110



16. Meet the Press.
17. Style Book.
18. Columnist.
19. Cyber Journalist.
20. Summary Lead.
21. Jump Line.
22. Lead-in.

(8x2=16 Marks)

Write short essays, **each not exceeding 120 words**, on **any six** of the following.

23. Types of Reporting.
24. Pull Quote.
25. Slug.
26. Sports News.
27. Trend Story.
28. Backgrounder.
29. Anecdotal Lead.
30. Attribution.
31. News Agencies.

(6x4=24 Marks)

Write long essays, **each not exceeding 500 words**, on **any two** of the following.

32. What is news ? Write your own definition of news based on your personal experience as a consumer of news and your personal sense of mission as an aspiring journalist.
33. 'Journalism is referred to as literature in a hurry; news has been called history on the wings'. Why is it called so ?
34. If you are asked to interview a political leader for you newspaper how would you prepare for the interview ? List a few questions which you would like to ask.
35. "Inverted pyramid saves readers' time and editors' space. Explain.

(2x15=30 Marks)



(Pages : 2)

F – 1975

eg. copy

Reg. No. :

Name :

**First Semester B.A. Degree Examination, November 2018
(Career Related First Degree Programme under CBCSS)
Group 2(a)
Journalism and Mass Communication and Video Production
Core Course – II JC 1142 : REPORTING
(2014 Admission Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Answer **all** the ten questions, **each** one in **one** or **two** sentences.

1. Hard news
2. Timeliness
3. Anonymous Source
4. Photojournalism
5. Byline
6. Libel
7. News agencies
8. Interviewee
9. Open ended Questions
10. Summary lead.

(10×1=10 Marks)

Write short notes, **each not** exceeding **sixty** words, on **any eight** of the following.

11. Exclusive News
12. Editorial
13. Public Interest
14. Wire services

P.T.O.

F – 1975



15. Tabloid
16. Conflict of interest
17. News Angle
18. Journalistic ethics
19. Investigative journalism
20. Celebrity Journalism
21. Feature writing
22. Citizen journalist

(8×2=16 Marks)

Write short essays, **each not** exceeding **120** words, on **any six** of the following.

23. Page 3 journalism
24. Cartoon and Caricature
25. Conventional and Non Conventional New Sources
26. News Categories
27. News Agency
28. Cinema Review
29. Sports Journalism
30. Chronological order of writing news
31. Code of conduct for journalist.

(6×4=24 Marks)

Write long essays, **each not** exceeding **500** words, on **any two** of the following :

32. News values add to the news worthiness of the news stories. Elaborate on the news values and discuss the different types of news.
33. Critically analyze the role of a journalist as a reporter, interpreter and investigator.
34. Discuss the present trends in reporting compared with the traditional method of news collection and filing.
35. Critically analyze the traditional inverted pyramid structure of news writing. Comment on the different types of leads with examples.

(2×15=30 Marks)



Reg. No. :

Name :

First Semester B.A. Degree Examination, March 2018
(Career Related First Degree Programme Under CBCSS)
JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION AND VIDEO PRODUCTION
Group 2(a) : Complementary Course – I
ML 1131 : Sargathmaka Rachana : Thathwavum Aavishkaravum
(2013 Admn. Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഒറ്റവാക്കിലോ രണ്ടുവാക്യത്തിലോ എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതുക (1 മാർക്കു വീതം)
- 1) ഭാവന ജന്മസിദ്ധമോ ? ചർച്ച ചെയ്യുക.
 - 2) ആഖ്യാനരൂപമല്ലാത്ത വാമൊഴിവഴക്കമാണ് പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ - ശരിയോ ? എന്തുകൊണ്ട് ?
 - 3) പ്രശാന്തതയിൽ അനുസ്മരിക്കപ്പെടുന്ന വികാരമാണ് കവിത എന്നു നിർവ്വചിച്ചതാര് ?
 - 4) 'ഏകാകികളുടെ സംഗീതം' എന്ന ചെറുകഥയെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?
 - 5) നാടകത്തിലെ സംഘർഷം എന്തെന്നു വ്യക്തമാക്കുക.
 - 6) ഉപന്യാസം എന്നാൽ എന്ത് ?
 - 7) ആത്മകഥയും ജീവചരിത്രവും വ്യത്യസ്തമാകുന്നതെങ്ങനെ ?
 - 8) പ്ലോട്ട് അഥവാ ഇതിവൃത്തം എന്നാൽ എന്ത് ?
 - 9) ബുദ്ധിശക്തിയും ഭാവനാശക്തിയും വ്യത്യസ്തമാകുന്നതെങ്ങനെ ?
 - 10) കല അനുകരണമാണ് എന്നു വാദിച്ചതാര് ?

(10x1= 10 Marks)

II. ഒരു ബന്ധുകൃത്യ കൃത്യതയെക്കുറിച്ചു കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ നൽകിയിരിക്കുന്നു. 8 ചോദ്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ്. (2 മാർക്ക് വീതം)

- 11) സാഹിത്യപ്രമുഖനായ ചോദ്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ്. (2 മാർക്ക് വീതം)
- 12) ചരിത്രം നോക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന സാഹിത്യകൃത്യതയെക്കുറിച്ചു കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ നൽകിയിരിക്കുന്നു. (2 മാർക്ക് വീതം)
- 13) മാർക്സിസം സാഹിത്യപ്രമുഖനായ ചോദ്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ്. (2 മാർക്ക് വീതം)
- 14) സാഹിത്യപ്രമുഖനായ ചോദ്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ്. (2 മാർക്ക് വീതം)
- 15) ചോദ്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ്. (2 മാർക്ക് വീതം)
- 16) ചോദ്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ്. (2 മാർക്ക് വീതം)
- 17) ചോദ്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ്. (2 മാർക്ക് വീതം)
- 18) ചോദ്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ്. (2 മാർക്ക് വീതം)
- 19) ചോദ്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ്. (2 മാർക്ക് വീതം)
- 20) ചോദ്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ്. (2 മാർക്ക് വീതം)
- 21) ചോദ്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ്. (2 മാർക്ക് വീതം)
- 22) ചോദ്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ്. (2 മാർക്ക് വീതം)
- 23) ചോദ്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ്. (2 മാർക്ക് വീതം)
- 24) ചോദ്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ്. (2 മാർക്ക് വീതം)

(8x2=16 Marks)

III





25) ചെമ്പമ്പലമായി പൊതുജനങ്ങൾക്കു സാഹസികമായി സഹായിച്ചിരുന്നവർക്കെതിരെ എന്തെല്ലാം നടപടികൾ സ്വീകരിക്കേണ്ടതാണ്?

26) വടക്കൻപാട്ടുകൾക്കെതിരെ എന്തെല്ലാം നടപടികൾ സ്വീകരിക്കേണ്ടതാണ്?

27) വ്യക്തികളുടെ ഭാഗ്യം സഞ്ചാരസാഹസികമായി സഹായിച്ചിരുന്നവർക്കെതിരെ എന്തെല്ലാം നടപടികൾ സ്വീകരിക്കേണ്ടതാണ്?

28) തുറന്നുകൊടുക്കാനാവാത്ത പതിപ്പാലിടങ്ങളിലെ ക്രൈമിനൽ പ്രവൃത്തികൾക്കെതിരെ എന്തെല്ലാം നടപടികൾ സ്വീകരിക്കേണ്ടതാണ്?

29) പത്രപ്രവർത്തകർക്ക് സാഹസികമായി സഹായിച്ചിരുന്നവർക്കെതിരെ എന്തെല്ലാം നടപടികൾ സ്വീകരിക്കേണ്ടതാണ്?

30) പ്രവേശനക്കടവുകൾക്കും അന്തർദ്ദേശങ്ങൾക്കും സഹായിച്ചിരുന്നവർക്കെതിരെ എന്തെല്ലാം നടപടികൾ സ്വീകരിക്കേണ്ടതാണ്?

31) തുറന്നുകൊടുക്കാനാവാത്ത പതിപ്പാലിടങ്ങളിലെ ക്രൈമിനൽ പ്രവൃത്തികൾക്കെതിരെ എന്തെല്ലാം നടപടികൾ സ്വീകരിക്കേണ്ടതാണ്?

IV. ഏതെങ്കിലും 2 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉപന്യാസമെഴുതുക (15 മാർക്ക്)

32) നല്ല കഥ നല്ലൊരു കഥയാണെന്നല്ല - ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

33) നോവൽ സമൂഹത്തിന്റെ തുറന്നുകൊടുക്കലാണ് എന്തെന്നതിനെക്കുറിച്ച് തുറന്നുപറയുക.

34) മലയാളി നോവൽ എഴുതുന്നവർക്ക് എന്തെല്ലാം സാഹസികങ്ങളെക്കുറിച്ചറിയാൻ പറ്റിയേണ്ടതാണ്?

35) സാഹസികതയുടെ സാഹസികതയെക്കുറിച്ച് എന്തെല്ലാം സാഹസികതയെക്കുറിച്ച് എഴുതേണ്ടതാണ്?

(2x15=30 Marks)

എന്തെല്ലാം?

Reg. No. :

Name :

**First Semester B.A. Degree Examination, February 2018
(Career Related First Degree Programme under CBCSS)**

Group 2 (a)

JOURNALISM & MASS COMMUNICATION AND VIDEO PRODUCTION

Vocational Course I

JC 1171 Editing

(2014 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Total Marks : 80

Answer all the ten questions, each one in one or two sentences.

1. Tabloid.
2. News desk.
3. Photo editor.
4. Gate Keeper.
5. ABC.
6. White space.
7. Op-ed.
8. Dead Copy.
9. Body Type.
10. Cut line.

(10×1 = 10 Marks)



Write short notes, **not exceeding sixty words, on any eight of the following :**

11. Sensational News.

12. Managing Editor.

13. Cropping.

14. Copy Right.

15. Folio line.

16. Hammer Headline.

17. Pica.

18. Dropcap.

19. Press release.

20. Ghost Writer.

21. Defamation.

22. Typographys.

(8x2 = 16 Marks)

Write short essays, **each not exceeding 120 words, on any six of the following :**

23. Newspaper formats.

24. Principles of page design.

25. News flow.

26. Deck.

27. Running Head.

28. House Style.



29. Infographics.

30. Principles of translation.

31. Pagination softwares.

(6x4= 24 Marks)

Write long essays, each **not exceeding 500 words**, on **any two** of the following :

32. What do you understand by an 'Editor ? Throw light on the duties and responsibilities of a daily newspaper editor.

33. 'Newspapering is a teamwork'.

Explain the organisational structure of editorial department in the light of above statement .

34. "Headlines should tell the story at the same time sell the story". Explain the functions of headlines with examples.

35. Explain the significance of the newspapers front page design. **(2x15 = 30 Marks)**

Reg. No. :

Name :

First Semester B.A. Degree Examination, November 2018
(Career Related First Degree Programme under CBCSS)
Group 2(a) : JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION AND VIDEO
PRODUCTION
Vocational Course I
JC 1171 : Editing
(2014 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

i. Answer the following in **one/two** words or in **one/two** sentences :

(10x1=10 Marks)

- 1) Ghost writer
- 2) Clarity.
- 3) Creative editing.
- 4) Overline.
- 5) Promo boxes.
- 6) Ribbon HL.
- 7) Pull out.
- 8) Jump line.
- 9) Gutter space.
- 10) Double truck.



ii. Answer any eight questions in about 60 words :

(8x2=16 Marks)

- 11) Objectivity.
- 12) Press release.
- 13) Byline.
- 14) News editor.
- 15) Infographs.
- 16) Advertorials.
- 17) Tabloidisation.
- 18) Middle piece.
- 19) Pull out quotes.
- 20) Flush HLs.
- 21) Design and make up.
- 22) Letter to the editor.

iii. Answer any six of the following, each not exceeding 120 words :

(6x4=24 Marks)

- 23) What are the main Newspaper formats ?
- 24) Explain the principles of pagination.
- 25) Newspaper doesn't need word by word translation. Do you agree with that ? Explain your points.
- 26) What is style book ? How it is created ? What is the functions of style book ?
- 27) Why editing is necessary for a newspaper ?
- 28) Critically analyze the style and language of sports pages in malayalam Newspapers.
- 29) Explain the functions of headlines.
- 30) Describe the qualities of a sub editor.
- 31) The pagination of Weekend pull outs is different from that of regular pages. Give your opinion.

IV. Write essays on **any two** of the following, **each one not exceeding 500 words** : **(2×15=30 Marks)**

32) Describe the organizational structure of an editorial department with the help of a diagram.

33) Explain the functions, principles and types of HLs with examples.

34) Write an editorial on **any one** of the following subjects :

a) Deforestation.

b) Sensationalisation of news.

c) The future of football in Kerala.

35) Compare the fist pages of two Malayalam Newspapers.



Reg. No. :

Name :

**First Semester B.A. Degree Examination, November 2018
(Career Related First Degree Programme under CBCSS)
Group 2(a)**

**JOURNALISM & MASS COMMUNICATION AND VIDEO PRODUCTION
Core Course – I**

**JC 1141 – INTRODUCTION TO MASS COMMUNICATION
(2015 Admission Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Answer **all ten** questions, **each one** in **one or two** sentences. **(10×1=10 Marks)**

1. Browsers.
2. Channel.
3. Smoke signals.
4. Hypertext.
5. Ombudsman.
6. Status conferral.
7. Massline communication.
8. Hyperlocal journalism.
9. First Draft.
10. Intrapersonal communication.

Write short notes, **not exceeding sixty** words, on **any eight** of the following.

(8×2=16 Marks)

11. Community Radio.
12. Serempore missionaries.



13. Web 2.0.
14. Intercultural communication.
15. New World Information and Communication Order.
16. Magazine journalism.
17. Pothan Joseph.
18. Offset printing.
19. 'Beyond the Lines : An Autobiography'.
20. Harijan.
21. Humlog.
22. Lobbying.

Write short essays, **each not** exceeding 120 words, on **any six** of the following.

(6×4=24 Marks)

23. SMCR model of communication.
24. Define communication. What are the barriers to effective communication ?
25. Explain the different types of communication.
26. Trace the history of human communication.
27. Shannon and Weaver model of communication.
28. Gerbner's model of communication.
29. Contributions of James Augustus Hicky to Indian Journalism.
30. What is nonverbal communication ? Explain.
31. What are the strengths and limitations of radio as a medium of mass communication ?



Write long essays, **each not exceeding 500 words**, on **any two** of the following.

(2x15=30 Marks)

32. Trace the contributions of Raja Rammohan Roy to Indian language journalism.
33. Chronicle the history of television in India by highlighting the milestones.
34. What is mass communication ? What are its functions and dysfunctions ?
35. Make an analysis of the potential and limitations of social media.